



## het liefdeleven in de 18e eeuw

### VENUS' LUSTHOF

#### De spiegel der vrijerij en minnekunst

Naast de ruimtevaart, de atoomenergie en de penicilline behoort tot de grootste ontdekkingen van onze tijd de... achttiende eeuw, die een onuitputtelijke schatkamer blijkt te zijn van wat naar onze hedendaagse smaak verrukkelijk is.

Zo werd in het Nederland van de achttiende eeuw veelvuldig en hevig bemind en stond de *ars amandi*, de kunst van het liefhebben, in zo hoog aanzien dat er tal van instructieve boeken aan werden gewijd waarin **op verbazingwekkend openhartige wijze** over de meest intieme zaken werd geschreven.

Waarom is hiervan later vrijwel niets herdrukt? Uit schroom of doordat die kostelijke boekjes zo zeldzaam zijn geworden dat ze praktisch onvindbaar zijn?

Hoe dan ook, uit een langdurige speurtocht is na scherpe selectie uit zeer kostbare exemplaren van dergelijke boekjes een bloemlezing voortgekomen, die een even boeiend als onthullend beeld geeft van **het liefdeleven van onze achttiende eeuwse voorouders!** En wie is daar niet een beetje nieuwsgierig naar?

**EROS' LUSTHOF** is het vervolg op de bij lezers en critici zo bijzonder in de smaak gevallen uitgave **VENUS' LUSTHOF**. Ook deze **spiegel der vrijerij en minnekunst** is een door Leonard de Vries samengestelde bloemlezing uit datgene wat de belangrijkste nederlandse bibliotheken en particuliere verzamelaars bezitten aan galante of zelfs erotische litteratuur, geschreven door onze levenslustige voorouders.

Onder het romantisch blanketsel van de 18de eeuw gaat heel wat meer realiteit schuil dan menigeen vermoedt.

**EROS' LUSTHOF** is in dit opzicht onthullender dan **VENUS' LUSTHOF** en bevat fragmenten van verbazingwekkend openhartige huwelijkshandboeken, pikante getuigenissen van latere Casanova's en erotische poëzie.

Ook deze uitgave bevat een stuk zedengeschiedenis zonder weerga, geïllustreerd met talrijke galante kopergravures uit vele landen. Wie vermaak scheidt in 'stoeien met Venus' (zoals een Amsterdams dagblad de vorige bloemlezing karakteriseerde) zal zich thuis voelen in **EROS' LUSTHOF!**

**MEULENHOF \* EDITIE**